

QUÈ FER

agenda.bcn@metrospain.com

La identitat dels records

AVUI S'ESTRENA UN ESPECTACLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA CENTRAT EN EL TEMA DE LA MEMÒRIA

L'Institut Francès de Barcelona, La Porta i la Sala Beckett porten a l'escenari l'obra del coreògraf i cineasta d'origen israelià Haïm Adri, *Back Up*, un espectacle de dansa contemporània que tracta audiovisualment i coreogràficament el tema de la memòria a través del conflicte palestino-israelià. Aquest projecte està compost per dues parts en formats diferents. La primera conté quatre projeccions de videodansa que s'emetran avui a les vuit del vespre a l'Institut Francès de Barcelona, quatre històries que busquen desvetllar les vivències dels individus abans d'amarar-se de memòria col·lectiva. La segona part, una peça coreogràfica realitzada per la companyia Sisyphe Heureux, dirigida pel mateix Adri, es pot veure demà i durant el cap de setmana a la Sala Beckett i parteix d'una mena de joc de rol entre israelians i palestins.

HELENA MUZÁS

→ Avui projeccions a l'Institut Francès de Barcelona: 20.00h. C/ Moia, 8 • Coreografies a la Sala Beckett: div. i diss. a les 22.00h i diurn. a les 19.00h. C/ Alegre de Dalí, 55.

