

DANZA

El coreógrafo Haim Adri aboga por el diálogo palestino-israelí con «Back Up»

REDACCIÓN

Barcelona- El coreógrafo israelí Haim Adri presentará entre el 10 y el 15 de enero en Barcelona y más tarde en Bilbao y en Madrid «Back up», un espectáculo de danza y vídeo en torno a cuatro historias personales que quiere favorecer el diálogo entre israelíes y palestinos, informa Efe. Adri vive y trabaja en Francia y presentará en España un montaje que acaba de estrenar en el Centro Nacional de la Danza de París tras dos años de trabajo en Israel y los territorios ocupados. La plataforma profesional de danza La Porta, que seguía la trayectoria del coreógrafo desde hace dos años, ha seleccionado su trabajo con la intención de «difundir en España un proyecto que desde el punto de vista artístico intenta potenciar el diálogo en el conflicto palestino-israelí», explicó su coordinador, Oscar Dasí.

«Back Up» (moverse hacia atrás) es la tercera parte de una trilogía que Haim Adri ha trabajado alrededor de la memoria. La propuesta de Adri «no se sitúa en el ámbito político, ya que intenta, a través de la creación artística y la memoria individual, generar un espacio de diálogo», agregó Dasí.

Testimonios de ambas partes. Para «Back Up», el coreógrafo ha recogido en cuatro filmes testimonios personales de palestinos e israelíes, historias individuales ligadas a los traumas que el conflicto armado ha provocado en su comunidad. En la pieza escénica los intérpretes, tres bailarines y una bailarina, intercambian esas vivencias íntimas, asumen y se reflejan en el pasado del otro.

El coreógrafo llegó a poner en riesgo su integridad para conocer a los protagonistas de las cuatro historias tras muchas horas de filmaciones y viajes a Israel y a Palestina. Cerca de diez horas de entrevistas y secuencias de movimiento han servido para componer cada personaje, en una trama que ha guiado más tarde la edición en el montaje final.

En Barcelona, Adri exhibirá los cuatro filmes por separado el 13 de enero en el Instituto Francés de Barcelona y el proyecto completo de películas y danza entre el 10 y 15 de enero en la Sala Beckett. El 21 de enero lo llevará al espacio de Ca l'Estruch de Sabadell (Barcelona), en febrero a la sala La Fundación de Bilbao y, a continuación, al Festival Escena Contemporánea de Madrid.