

MAYO DE 2009



Cine

El hijo de Nambor

TEA

SANTA CRUZ DE TENERIFE

19.00 y 21.30

+INFO → PÁG. 17



Música

Mario Billo
Festival Tenemba

Auditorio de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE

21.00

+INFO → PÁG. 13



Teatro

La Abolición de Carolina
Delicium Teatro

Teatro Cine Auditorio

QUA DE ISORA

21.00

+INFO PÁG. 19



AUDITORIO DE TENERIFE

BESOS y GIROS

TENERIFE DANZA LAB ESTRENA SU NUEVO ESPECTÁCULO DE LA MANO DE TINO FERNÁNDEZ Y JULIANA REYES

Tenerife Danza Lab estrenará su nuevo espectáculo de la temporada 2008-2009 los días 6 y 7 de junio en el Auditorio de Tenerife. Se trata de un montaje titulado *Tu boca*, nacido del taller impartido por los dramaturgos Tino Fernández y la Juliana Reyes. En esta obra intervendrán los bailarines Elisabeth Estévez, Paloma Hurtado, Ingrid Medina y Fredo Belda. La coreografía gira en torno al acto de besarse, en el que se comparten sentimientos, movimientos, calor, líquidos, etcétera.

Tino Fernández, con su compañía L'Explose, trabaja desde hace algún tiempo para que los bailarines usen la energía del movimiento como vehículo de comunicación con el público. Además, este

coreógrafo busca innovaciones en todos los proyectos en los que trabaja, a los que convierte en únicos e independientes entre sí. Todas las creaciones de la compañía de Fernández nacen de elementos visuales y, a partir de ellos, se busca un tema central y una relación física con el "conflicto dramático".

Juliana Reyes establece líneas de trabajo que se completan en el contacto directo con los bailarines. Desde hace varios años, Fernández, en compañía de Juliana Reyes, ha indagado en la teatralidad de la danza, en la acción dramática hacia el interior del movimiento y en la construcción de una dramaturgia escénica y performativa que de sentido y significado a la construcción coreográfica.

Producción coreográfica

La compañía L'Explose tiene un currículum amplísimo. Sus últimas propuestas fueron: *La razón de las ofensas*, obra creada en Bogotá en el año 2008; *La huella del Camaleón II*, montaje de grado para los estudiantes de Artes Escénicas con Énfasis en Danza Contemporánea de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), de 2007; *Frenesi*, pieza también nacida en Bogotá, en 2006; *El tiempo de un silencio*, también con origen en esa ciudad, en 2004; *Dime lo que ves*, montaje de grado para los estudiantes de Artes Escénicas con Énfasis en Danza Contemporánea de la ASAB, de 2004.

→ www.auditoriodelotenorife.com

Aprendiendo a contar historias

El proyecto Tenerife Danza Lab, auspiciado por el Auditorio de Tenerife, quiere ofrecer y aportar a los miembros de la isla las herramientas necesarias para que haya un advenimiento en el mundo de este espectáculo. Que a la vez los ayude a comprender y a generar capacidad creativa. Mucho con los ritos, acontecimientos y rituales que se han podido ver en el encuentro pedagógico organizado en el Auditorio de Tenerife. Ahora, vamos a la isla a manos porosas creativas basadas en las experiencias que en muchos casos del proyecto europeo que Tenerife comparte con un espacio físico y otro físico que se convierten en *El tiempo de un silencio*. Este espacio es la zona céntrica de crear historias nacidas de la memoria oral de gente de la isla y de las historias vividas. Con ese objetivo, se trabaja en cómo contar y contar una historia con el cuerpo en el espacio de la danza, además de con otros recursos: música, teatro, vídeo, luz, sonido. Para ello, se ha indagado en Montañas de Cielos e Impulsos teatrales. La idea final es crear un espectáculo conjunto que pueda con una puesta en escena en el mes de diciembre de este año, en el Auditorio de Tenerife.

