

# Recreación de estados de ánimo

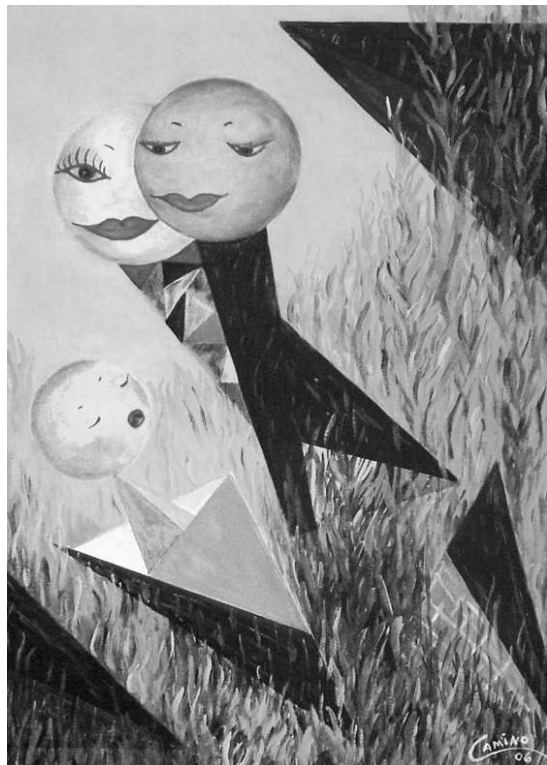
La pintora **Camino Martínez** da rienda suelta a su **libertad creativa** en la muestra que inaugura mañana y que se titula **'Algo distinto para ti'**

**Manolo Pérez**  
Santa Cruz de Tenerife

Retratos lánguidos de personas africanas, paisajes expresivos de las flores de un jardín, y recreaciones de noticias actuales son parte del imaginario de la pintora Camino Martínez, que entiende su actividad plástica como representación del acontecer diario y de sus estados de ánimo. La artista inaugurará mañana a las 20.00 horas, en la Casa de la Cultura de Santa Cruz, la muestra titulada *Algo distinto para ti*.

El trabajo reflexivo y meditado de los últimos cuatro años, ha dado como resultado esta muestra de 59 piezas, que la pintora brinda como un regalo a los amantes del arte. "Son el reflejo de mi día a día. Unas veces estoy enfadada por un determinado motivo y trato de pintar la causa. Es una forma de buscar mi paz interior y de vivir en armonía", indica a DIARIO DE AVISOS la artista.

Suele pintar tres o cuatro obras simultáneamente, porque plasma aquello que tienen que ver con su estado de ánimo de cada día. Además, deja tiempo para que se seque el óleo entre capa y capa, según señala Martínez. La muestra está formada por tres series: la primera, titulada *Jugando con el color*, expresa de una manera sencilla el diverti-



Obra de Martínez titulada 'Marcianitos'. / DA

mento y las facetas lúdicas e imaginativas de su obra; la segunda, *Varietades*, muestra el día a día en el que son protagonistas el color y los sentimientos; y la tercera, *África*, que insinúa la soledad, la pobreza, la esperanza y el coraje de un pueblo que nos llama y pide nuestra ayuda.

La primera serie está formada por piezas totalmente originales, al contrario que las del resto, inspiradas en dibujos, fotografías o

pinturas de otros autores, según reconoce la artista.

La obra *Marcianitos* está realizada a partir de una historia que Martínez se inventó y que se basa en los conflictos nacionalistas. "Se trata de una parejita de extraterrestres enamorados cuya nave averiada cae a la Tierra en un lugar llamado España. Aquí nace el primer español que tiene padres de origen marciano, con los mismos derechos sobre la tie-



Pintura denominada 'María' de la serie 'África'. / DA

rra que habitan como cualquiera. Tengo otra pieza denominada *Marcianitos flor*, formados por tres personajes (una pareja con su hijo) que han nacido aquí, y están apegados a la tierra".

La artista que nació en Ollogoyen (Navarra) y lleva viviendo más de 30 años en Tenerife, donde trabaja como enfermera, relata que pintó la serie *África* a partir de la impresión que le produjo la llegada a Canarias de tan-

tas personas en cayuco. "Yo podría ser una de ellos, porque al fin y al cabo, también soy una inmigrante, como podrían serlo tantos canarios que han emigrado. En mi pintura trato de reivindicar el abandono que sufren los pueblos africanos. No muestro el lado más cruento de la pobreza, el desamparo y la soledad, porque eso provocaría el rechazo del espectador, por eso sólo hago una insinuación". Para Camino Martínez, el cuadro tiene que contar algo, y "si lo que muestra es una persona, esta debe reflejar alguna idea, bien a través de su mirada o su postura".

## Inicios

El interés de Camino Martínez por el arte es innato, pero nunca tuvo la tranquilidad suficiente para practicar, hasta que murió César Manrique, el 25 de septiembre de 1992. "Admiraba la obra de este autor, porque transmitía la belleza auténtica de esta tierra, y no trataba de dulcificarla. El día que falleció, decidí comprar unos pinceles y unas pinturas, y ponerme a pintar. Descubrí algo que sabía que tenía dentro pero no conocía la manera de exteriorizarla. Me puse a jugar con los colores y me di cuenta de que aquello que quería hacer, me salía". Desde ese día no ha dejado de pintar, la mayoría del tiempo en solitario, hasta que en el año 2005 realizó su primera exposición. "En aquella ocasión mostré una serie de cuadros de flores, en forma de homenaje a mi madre que había fallecido algún tiempo antes", subraya. Ha seguido pintando hasta ahora, que exhibe su segunda exposición.

## Tenerife Danza Lab continúa en París la gira de estreno de la coreografía 'Lost & Founds'

**Diario de Avisos**  
Santa Cruz de Tenerife

La compañía Tenerife Danza Lab (TDL) se desplaza mañana a París para continuar la gira de estreno de la coreografía *Lost & Founds*, que representa conjuntamente con las compañías Sisyphus Heureux (Francia) y Çati (Turquía). Las seis funciones en Francia serán del 12 al 21 de enero y dos días después se trasladarán a Estambul para continuar con las representaciones.

La primera actuación en tierras galas será el próximo martes, día 12, en Pantin, dentro de la celebración de las Journées Danse Dense. La gira continuará en la Scène Nationale de Niort, para regresar nuevamente a las proximidades de París y subirse

al escenario del Gare au Theatre-Vitry sur Seine los días 16 y 18, este último día está reservado únicamente a escolares. La gira en Francia concluirá con dos nuevas funciones en Marsella los días 20 y 21 de enero.

### Conclusión

La pieza *Lost & Founds*, según explica una nota remitida por TDL, es la conclusión del trabajo que han venido desarrollando durante año y medio las tres compañías dentro del programa Cultura 2007-2013 de la Unión Europea, y también ha contado con la participación del Cabildo de Tenerife y el programa Septiembre del Gobierno de Canarias. Este espectáculo fue estrenado en el Auditorio de Tenerife el pasado mes de diciembre y tam-



La obra *Lost & Founds* está realizada por tres compañías de compañías de Francia, Turquía y España. / DA

bién ha visitado Gran Canaria y El Sauzal.

La coreografía del espectáculo corre a cargo de Haïm Adri, Helena Berthelius, Talim Büyükkürkcüyan y Ömer Uysa, con música de Samuel Dutertre, Benoit Gazzal y Francis Hernán-

dez. *Lost & Founds* será interpretada por Haïm Adri, Daniel Afonso, Samuel Dutertre, Samuel García, Paloma Hurtado, Firat Kuşçu, Noemie Lambert, Ingrid Medina, Emre Olcay, Laura Ramos, Ömer Uysal y Yoshimatsu. *Lost & Founds* es un

trabajo de cooperación que busca un diálogo intercultural a través del descubrimiento de un patrimonio de historias multinacionales unificando el acercamiento que los tres territorios nos ofrecen, cuestionando nuestras identidades.